

カルッツかわさき レクチャーコンサート 昭和音楽大学 presents

ベートーヴェンの 〈悲愴ソナタ〉を解剖する

～ 解剖から見えてくるベートーヴェンの広大にして深遠な音楽世界 ～

ベートーヴェンの広大無辺な音楽世界は、〈悲愴ソナタ〉のような中規模のピアノ・ソナタの中にも、あたかも小宇宙のように宿っています。今回はベートーヴェン初期の代表作であるこのソナタの解剖を通して、大宇宙であるベートーヴェンの音楽世界を垣間見てみましょう。言い換えると小宇宙の観察を通して、大宇宙を理解しようという試みです。講座の最後にベートーヴェンとショパンの意外な繋がりにも言及してみたいと思っています。後半のコンサートでは、至極のベートーヴェンのプログラムも是非お楽しみください。

ミニコンサート プログラム

L.v. ベートーヴェン

ロンド ハ長調 Op.51-1

ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 〈月光〉

ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 〈悲愴〉

*プログラムは都合により変更になる可能性がありますので予めご了承ください

チケット発売

2026年
1/16
(金)

◆日時：2026年3月3日(火)

13:15開場 14:00開講

◆会場：カルッツかわさき ホール

◆料金：全席自由 500円(税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください



講師 川染 雅嗣
Masashi KAWASOME

北海道北見市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中に第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」受賞。その後、ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)修了。第10回ショパン国際ピアノコンクールではディプロマを授与される。現在、昭和音楽大学音楽学部客員教授、日本アレンスキー協会会長、大和市文化芸術振興審議会会長。

チケット・お問合せ：

カルッツかわさきチケットセンター(電話・窓口・インターネット)

TEL：044-222-5223 (10:00~18:00) 休館日を除く

主催 カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)
協力 昭和音楽大学
企画/制作 株式会社プレラーディオ
後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」



カルッツかわさき
川崎市スポーツ・文化総合センター

音楽のまち・かわさき

しんゆり・芸術のまち



●電車：JR「川崎駅(北口東)」京急「京急川崎駅」より徒歩約15分
●バス：東口バスターミナルより乗車約5分「カルッツかわさき・富士見公園」下車
川崎市営バス(系統番号：川04・川05・川07・川10・川13・川15)
臨港バス(系統番号：川02・川03) / 主なバスのりば 11.12.13.14.15.16