

2026年度寺子屋おとなみ 今後の予定

「懐かしいあの音は、どう作られたのか」

～ 80年代ポピュラー音楽を、対談と演奏で聴き直す ～

- 日程: 2026年9月7日(月) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定
- 会場: J:COM浦安音楽ホール ハーモニーホール(定員200名) ♪お申込み 6月7日(日)9:00～
- 講師・演奏: 森 篤史(昭和音楽大学短期大学部准教授/ピアノ)
- ゲスト: 柴矢 俊彦(ギター)



1980年代のポピュラー音楽には、今聴いても耳に残る魅力的なサウンドがあります。本講座では、当時の音楽制作や演奏の現場を経験した柴矢俊彦氏をお迎えし、その時代ならではの音づくりの工夫を、対談と実演を交えてわかりやすくご紹介します。前半は音色やリズム、アレンジの違いを“聴き比べ”で体験しながら解説。後半は、講座で触れたポイントを思い出しながら、懐かしい名曲の魅力をより深く味わっていただきます。音楽の聴き方が少し変わる、楽しく新しい発見のあるひとときです。

■森 篤史 プロフィール

昭和音楽大学音楽学部作曲学科および同大学院を修了。秋田和久氏に師事。PTNAピアノコンペティションA1級銀賞を受賞(1987年)、ヤマハJOC海外公演にてワルシャワ・フィルと共演(1993年)、学生オーケストラの祭典「Fanfare」を作曲(2002年)。その他、キーボーディストとしてライブサポートやアレンジ、レコーディングも行い、また、Ableton LiveやLogicを含むDAWを駆使したトラック制作、ポピュラー音楽の楽曲分析とソルフェージュ教材の開発研究に専念。デジタル技術と音楽教育の融合を専門としている。昭和音楽大学短期大学部准教授。

「トランペットの仲間たち大集合！」

～音の出る仕組み、歴史、種類と音色の違いを知る～

- 日程: 2026年12月3日(木) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定
- 会場: J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名) ♪お申込み 9月3日(木)9:00～
- 講師・演奏: 奥山 泰三(昭和音楽大学講師/トランペット)



ピストン3本でなぜ音階ができるの?という質問がベスト1です。トランペットの起源、音の出る仕組み、ナチュラルトランペットから現代のトランペットに至るまでの歴史を解説。講座の後半ではミニコンサートでクラシックから親しみやすい曲を通してピッコロトランペット、トランペット、ホルネット、フルーゲルホルンの音色の違いを聞いて頂きます。

■奥山 泰三 (トランペット) プロフィール

神戸市に生まれる。84年第一回日本管打楽器コンクール入選。85年武蔵野音楽大学卒業。86年東京佼成ウインドオーケストラ入団。90、94、05年リサイタルを開催。08年ブレーン社よりDVD「トランペットマスター」を発売。A.E.カークス、戸部豊、B.ニールソンの各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会常任理事、相模原音楽家連盟会長、昭和音楽大学講師。

「民謡・唱歌・童謡から山田耕筰へ」

～童謡 赤とんぼはなぜ美しいのか～

- 日程: 2027年1月6日(水) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定
- 会場: J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名) ♪お申込み 10月6日(火)9:00～
- 講師・演奏: 柴山 昌宣(昭和音楽大学教授/バリトン)



懐かしさを誘う童謡「赤とんぼ」。その美しさの背景には、日本の歌が民謡から唱歌、童謡を経て芸術歌曲へと歩んだ歴史があります。ヨーロッパ音楽との出会いを通して、日本語はどのように“歌”になったのか。山田耕筰の功績を軸にたどります。

■柴山 昌宣 (バリトン) プロフィール

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンコンソ入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。キャリア歌劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。“貫通力のある声の痛快さ”等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友出版の音楽雑誌グランドオペラの特集世界の名歌手2008の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学教授。

<各回共通> ●料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員500円(ご本人のみ)
一般1,000円 ※要予約・料金は当日お支払いください

●お申込み 電話 047-382-3035 (受付9:00～21:00)

●主催 J:COM浦安音楽ホール (千葉県浦安市入船1-6-1)