

モーツァルト 生誕270年 天才をめぐる7つの謎

— 父・秘密結社・サリエリ・そして死の真相 —

モーツァルトはベートーヴェンやショパンと並んで、日本では大変人気のある作曲家です。幼少期からその天才性を見出され、ヨーロッパ中をくまなく演奏して回ったほどでした。しかし、その反面彼がどんな人物であったのか、また彼はなぜ秘密結社に入会したのか、本当の死因はなんだったのか、人並外れた才能はどこからきたのかなど、実はよくわからないことが沢山あります。今回はそのようなモーツァルトの謎を解き明かしていきたいと思います。果たしてその素顔やいかに。

◆ 日時：2026年9月8日(火)

13:15開場 14:00開講

◆ 会場：カルッツかわさき ホール

◆ 料金：全席自由 500円(税込)

※未成年者の入場はご遠慮ください

チケット
お問合せ カルッツかわさきチケットセンター
(電話・窓口・インターネット)

TEL 044(222)5223 (10:00~18:00)
休館日を除く



チケット発売

2026年
7/16
(木)

~ W.A. Mozart ~ Mini Concert Program

ロンド ニ長調 KV485

ヴァイオリンとピアノのための変奏曲 ト短調 KV360

ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 KV304

ピアノ・ソナタ イ長調 KV331 (トルコ行進曲付き)

※予約なく当日の売切れによるキャンセルがあります



講演・演奏 川染 雅嗣
(ピアノ) Masashi KAWASOME

北海道北見市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中に第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」受賞。その後、ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)修了。第10回ショパン国際ピアノコンクールではディプロマを授与される。現在、昭和音楽大学音楽学部客員教授、日本アレンスキー協会会長、大和市文化芸術振興審議会会長。



助演(ヴァイオリン) 淵野 日奈子
Hinako FUCHINO

大分県出身。昭和音楽大学を特待生として入学し、優等賞を得て卒業。同大学院修士課程を学長賞を受賞し首席修了。第30回全日本ジュニアクラシックコンクール全国大会弦楽器部門大学生の部において第2位受賞。これまでにヴァイオリンを篠崎永育、岩崎裕子、藤崎史紀の各氏に師事。昭和音楽大学講師、昭和音楽大学ストリングスアカデミー講師。



主催：カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)
協力：昭和音楽大学 企画/制作：株式会社ブルーディオ
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

●電車：JR「川崎駅(北口東)」京急「京急川崎駅」より徒歩約15分
●バス：東口バスターミナルより徒歩約5分「カルッツかわさき・富士見公園」下車
川崎市営バス(系統番号：川04・川05・川07・川10・川13・川15)
臨海バス(系統番号：川02・川03) / 男女バスのりば11,12,13,14,15,16

